

DANCING

No.215

2022年

2月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌



CONTENTS

- P3 第286回定例理事会議事録
- P8 柳田哲郎先生コラム『北京オリンピック』
- P10 JPCL CUP 2022 開催要項
- P14 石川浩之先生コラム『床声人語』
- P15 協賛紳士録
- P18 各種申込



理事会議事録

■ 第286回定例理事会

日 時 令和4年1月13日（木） 22：30～
場所 ZOOMで行いました。

1. 各部報告

全国事務局

通常の連絡業務を行いました。

財務と監査に今年度の収支報告しました。

総務部

継続登録がひとまず終了しました。

総会の準備

- ・案内ハガキをだしました。
- ・選挙のシステムを準備中です。

財務部

監査と同じく収支の提出を各部長、ブロック長の先生方はよろしく願います。

また、未精算の領収書の提出は1月18日までなので、よろしくお願いします。

渉外部

スーパージャパンのエントリーを受け付けております。

出場予定の選手は締め切りにご注意下さい。

競技部

特にありません。

技術部

スタニスラフ先生の講習会を延期しました。

広報部

会報誌1月号の作成中です。

配券部

ユニバーサルの配券は高円寺毛塚ダンス教室の鈴木康友先生が担当になります。

詳細がわかり次第ブロック連絡を回覧致しますのでご確認いただきますようお願いいたします。

また、詳細がわかっておりませんがなんとなくの受付をしています。
鈴木康友先生までLINEかメールをお願い致します。

2019universaltickets@gmail.com

事業部

ブログ、SNSの更新を行いました。

ブロック統括部

東関東第一 特になし。

西関東第一 総会のはがきをGoogleフォームで行ってはどうか。

西関東第二 特になし。

南関東 特になし。

北関東第一 総会のはがきをもっと簡単なものにしてはどうか。

北関東第二 特になし。

総会のはがきですが今年はGoogleフォームが浸透していなかったのでハガキにしました。

監査

各部、各ブロックの会計監査を行なってます。

まだ未提出の各部、ブロック長の先生方は資料の提出宜しくお願い致します。

2. JCF理事会報告

- ・ 1月23日東部日本10ダンス選手権は無観客になる可能性があります。

控え室は換気に徹底します。

- ・ ユニバーサルグランプリについて

ポスターはデータを送ったので各自印刷して掲示してください。

トライアルはモダン4種目のみです。

選手会のチケットの配布は180枚です。

昨年から審査員の先生にもノルマが課されています。

今回もyoutubeでオンラインの配信します。30秒のCMを受け付けています。

プログラムの広告もあります。

- ・ 神奈川選手権 チケットの前売り券はなし。

- ・ 5月のアジア太平洋選手権のシラバスの変更

出場資格が昨年の統一全日本ベスト48と今年のユニバーサル上位20組に変更。

- ・ 現在競技会規定と審査員規定を作成中。近々HPなどでアナウンスがあると思うのでご確認ください。

- ・ 昇降級規定は少し変更があるので近々出します。

また今年度の降級は今年はありません。

3. NDCJ 報告

NDCJ 公認コンペ

- ・ 8月21日に統一ショーダンス選手権が浜松町館で開催予定。

- ・ 3月20日JDAの競技会を開催する予定。

- ・ WDTの試験を3月と9月の2回に行います。

・NDCJ 公認コンペ

JCF

ユニバーサル、アジア太平洋B、JCF全日本内の統一シニアB&L プロ横浜
B&L(2021統一準決進出者除く)

JBDF

4/24統一10ダンス

6/18、19日本インター 日本武道館

6/21 北海道インター

6/24名古屋インター

6/26大阪インター

6/28九州インター

大阪インターが6/26 JCF統一全日本シニアとバッティングしてしまう

2022 11/3統一全日本

遠田先生 実行委員長

中泉先生 田中淳先生 副実行委員長

NDCJ U/JDAが来年の3月に競技会を予定しているそうです。

4. ABDC 報告

・12月に第2回のバルカー さんとの話し合いがありました。

5. JPCL CUP

・JPCL CUPのシラバスを回しました。お申し込みよろしくお願ひします。

・ポスター、フライヤーを送りました。ぜひ宣伝に使ってください。

・FMはやる予定です。リハーサルは3月23日(水)、29日(火)に大久保スポーツセンターで行う予定です。

6.その他

・JCF理事会出向の際の交通費について来年度から出す → 承認

・会費について

コロナで会議がzoomになり、会報誌もペーパーレスになって選手会の予算に少し余裕ができたので、来年度だけ値下げする。 → 総会へ

・総会について

執行部、総務部、選挙管理委員会1名は木下ダンスワールドで行います。

10:30～11:30 理事会

11:45 接続開始

12:00～14:00 総会

発言する方はできるだけ顔出しをお願いします。

・競技会のビデオ撮影料について

通常競技会の料金を下げてもらえないか

撮影場所を確保してほしい

という要望を出す → 承認

・1月23日の競技会の協賛は見送りに → 承認

・交通費の精算について

今までは過去の分も領収書があれば受け付けていたが、1月18日まで
は受け付けるが、それ以降は受け付けない → 承認

・理事のグループラインを1年間保存してほしい。

・理事にCやD級の選手も入ってもらってはどうか。

議事録署名

石川 典哉 

『北京オリンピック』

柳田 哲郎

2021年1月、アメリカ政府は中国が新疆ウイグル自治区のイスラム教徒や少数民族に対し、ジェノサイド(民族集団虐殺)と人道に対する罪を犯していると断定しました。

そして、それらを理由にアメリカ、イギリス、オーストラリアが北京五輪への「外交的ボイコット」を正式に表明しました。

しかし、中国はアメリカが外交的ボイコットを正式に発表する1週間ほど前に、急遽「北京冬季五輪の外交的ボイコットを検討している西側の政治家を招待する計画はない」と発表しました。招待しなければボイコットもされないという、ズル賢い中国共産党ならではの策略であると私は考えています。

2008年の北京オリンピックの時も「中国の人権状況が改善されない限り各国代表は開会式に出席すべきではない」という意見がアメリカやEU各国の議会で出されました。

しかし、結果的に開会式をボイコットした国はなく、北京オリンピックを成功させた中国は、さらに経済的に発展し巨大な軍事力を背景にチベット、ウイグル、香港への人権弾圧、尖閣諸島への侵略を開始しました

どんなに国際社会が反発しても、核心的利益のためなら世界中を敵に回してでも躊躇なく実行する、というのが中国の正体なのです。

2008年の北京五輪後に中国が侵略路線を取ったように、今回も何もしなければ中国の侵略がさらに拡大すると私は考えています。

中国は香港の次には台湾を狙っており、台湾の有事は日本の有事に直結しているのです。

2008年にあれだけ問題が噴出したのにIOC（特にバッハ会長）が金に目が眩んで

再び北京を選んだのが間違いなのです。

2015年7月のIOC総会で開催地が北京と決まりましたが、最終候補地にはカザフスタンのアルマイトも残っていたのです。

国民による反対運動、巨額な費用負担を理由に五輪招致を断念する都市が増えるなか、カザフスタンのアルマイトのように手を挙げた途上国の都市を国際社会が支援する仕組みを作っていくべきであると私は考えています。

IOCが平和と人権を重視するのであれば中国は真っ先に五輪から排除すべき国であり中国のような国でオリンピックを開催することは五輪憲章に反すると私は考えています。

岸田総理は北京五輪に対する外交的ボイコットに関して「日本は日本の立場で考える」と述べていますが、頼りない限りです。

1936年のベルリンオリンピック開催時すでにナチスによるユダヤ人迫害は知られており、米国、英国、仏国等がボイコットを呼びかけましたが、結果的には失敗しました。

ヒトラー率いるナチスドイツはオリンピックをプロパガンダに利用し、ユダヤ人への迫害を加速し、ついには第二次世界大戦、ユダヤ人の大量虐殺へとつながっていったのです。

アスリートの気持ちを考えないで本音を言えば、開会式に政府代表を派遣しない「外交的ボイコット」ではあまりにも不十分です。

最低でも、開会式に1人も選手を出席させない「開会式ボイコット」が必要です。

現実的には厳しいかもしれませんが、全ての民主主義国は北京オリンピックに1人も選手を派遣しないという「完全ボイコット」をすべきであると私は考えています。

ハセベのエンビ服革命！

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウェア！

コンセプトはスポーツウェアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です！
By 久保田弓椰



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウェア！

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません！
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服！

Victor Fung & Anastasia Muravyova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に

ポン！



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>



池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた！」まで迅速対応！！
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- ※ 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- ※ 個人事業の確定申告
- ※ 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- ※ 開業サポート（個人事業 / 法人化）
- ※ 不動産をお持ちの方の申告
- ※ 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- ※ 各種税務書類作成
- ※ 税務調査立会い
- ※ 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています！！

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ！

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側！
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします！ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です！

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなっていたと思います。経費の境目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです！

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後はぜひ顧問税理士をお願いします！

(ラテンA級 / T先生)



ジェイピーシーエルカップ 2022

JPCL CUP 2022

2022年4月3日(日)

12:30~20:00 (予定)

東京プリンスホテル「鳳凰の間」

〒105-8560 東京都港区芝公園3-3-1 TEL.03-3432-1111(代表)

主催

日本競技ダンスプロフェッショナル選手会(JPCL)

公認:日本プロフェッショナルダンス競技連盟(JCF)

- JPCL CUP プロフェッショナル競技会
- 2021年度 JCFアワード
- アマチュアデモンストレーション
- プロアマミックスコンペティション(WTFQVCSRPJ)
- JPCL トッププロショー

Event

(お問合せ先) JPCLCUP2022 実行委員長
加藤 義人

TEL. 03-5876-4649
(ダンスプレイスフェリーチェ)

メールはこちらから
jpclcup2022@gmail.com



JPCL CUP2022 開催要項

1. 日時： 令和4年4月3日（日）12:30～20:00（予定）
2. 会場： 東京プリンスホテル「鳳凰の間」 <https://www.princehotels.co.jp/tokyo/>
〒105-8560 東京都港区芝公園3丁目3番1号 TEL：03-3432-1111（代表）
3. 主催： 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会（JPCL）
公認： 日本プロフェッショナル競技ダンス連盟（JCF）

4. チケット料金：

- SS 38,000 円（正面1列目）
- S 36,000 円（フロアサイド1列目）
- A 34,000 円（正面2列目）
- B 32,000 円（フロアサイド2列目）
- ジュニア 18,000 円
- 各フルコースディナー付き
（ジュニアはお子様メニュー）

※チケットバック 一律 2,000 円

*例年に比べ券種が細かく分かれております。良いお席をご希望の方はお早めにお申し込みください



5. イベント内容：

1) アマチュアデモンストレーション

- ①出演料：チケット枚数1枚 ¥80,000-
チケット枚数2枚 ¥70,000- *テーブルは基本1卓6名となります
チケット枚数3枚以上 ¥60,000-
- ②出演時間：1曲3分以内（進行に支障が出るため厳守をお願いします）

2) プロアマミックスコンペ

- ①出場料： 1種目 10,000 円 *ご本人様分のチケットが必要です
- ②競技種目： ボールルーム部門（W・T・F・Q・Vw）・ラテン部門（C・S・R・P・J）の 10 種目単科戦
※踊るのは決勝の1回のみ
※教師一人当たり各種目ラテン3人、ボールルームは8人までエントリー

可

③出場資格： JPCL 会員、プロ有資格者（団体問わず）、アマチュアカップル

④審査方法： J C F 審査員単独ジャッジ

⑤服装： 自由（ドレス・燕尾可）

※ボールルーム部門に出場の男性の方は、上着又はベスト着用の事

6. 申込締切： 2月28日(月)

7. 申し込み先：下記フォームから、またはメールにて必要事項を記載の上お送りください。

申込フォーム：<https://forms.gle/bV9KXuJ7JmTgKVKQ8>

申込メールアドレス：jpcldcup2022+ama@gmail.com

【必要事項】

【1.教師の情報】

1-1 氏名（ふりがな）：

1-2 所属スタジオ：

1-3 連絡先電話番号：

【2.チケット申込】

2-1 希望券種：

2-2 希望枚数：

【3.アマチュアデモンストレーション】

3-1 出演者氏名とふりがな：

（出演者が複数いる場合は出演順の早い方から順番に 1、2…と番号を付けてください）

3-2 種目：

3-3 お客様の過去の出演回数：

【4.プロアマミックスコンペティション】

4-1 出場者氏名とふりがな：

4-2 出場種目：

【5.ヘアメイクの申込 担当；ティムトガワ】

5-1 ヘアメイクの希望の有無：



申込フォーム QR コード

9. 問合せ先：JPCL CUP2022 実行委員長 加藤義人

Email：jpcldcup2022@gmail.com TEL：03-5876-4649(dance place FELICE 内)

JPCL CUP2022 競技会 開催要項

1. 日時： 令和4年4月3日（日）12:30～20:00（予定）

2. 会場： 東京プリンスホテル「鳳凰の間」

<https://www.princehotels.co.jp/tokyo/> 〒105-8560 東京都港区芝公園3丁目3番1号
TEL：03-3432-1111（代表）

3. 主催： 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会（JPCL）

公認： 日本プロフェッショナル競技ダンス連盟（JCF）

4. 開催セクション：

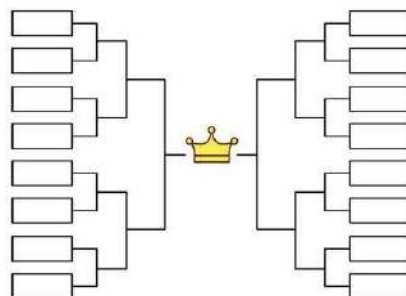
i .JPCL CUP ボールルーム部門（出場定員 16 組）

ii .JPCL CUP ラテン部門（出場定員 16 組）

* 両部門ともトーナメント方式。

当日実行委員長立会いの下、

くじ引きにより 1 次予選の対戦相手を決定致します。



5. 出場資格： 2021 年度 JCFCUP にて 1～6 位入賞者を除くすべての JPCL 会員

（入賞したセクションと異なるセクションには出場可能）

*** エントリー組数が 16 組を超えた場合は先着順とさせていただきます。**

6. 出場料：無料

7. 審査員：JCF 公認審査員 2 名、他ジャンルのダンサー 1 名

8. 賞金：ボールルーム、ラテン共通

優勝 ¥ 100,000- / 準優勝 ¥ 20,000- / ベスト 4 ¥ 5,000-

9. 出場申込方法：下記フォームからまたは必要事項を記入の上メールにて申込ください。

エントリー受付担当：JPCL 競技部 中川真仁

申込フォーム：<https://forms.gle/fLncLoqSrqv6VTL49>

メールアドレス：jpclcup2022+entry@gmail.com

【必要事項】

①男性氏名（フリガナ） ②女性氏名（ふりがな） ③所属教室 ④出場セクション

*** 質問等ございましたら上記メールアドレスまでご質問下さい。**



床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#018 「音の長さ(ラテン)」

今回は音の長さを計算してみます。まず、社交ダンスのテンポ(bpm)は1分間に何小節あるかで数えます。標準テンポでチャチャチャ約30小節、サンバ約50小節、ルンバ約25小節、パソドブレ約60小節、ジャイブ約44小節で計算。競技会では数%遅くして使用されたりします。

- ・チャチャチャの場合、2/3/4&/1(0.5秒 0.5秒 0.25秒 0.25秒 0.5秒)
- ・サンバの場合、S/a/Sなら(0.45秒・0.15秒・0.6秒)、S/Q/Qなら(0.6秒 0.3秒 0.3秒)
- ・ルンバの場合、2/3/4(0.6秒 0.6秒 1.2秒)
- ・パソドブレの場合、1/2/1/2(0.5秒 0.5秒 0.5秒 0.5秒)
- ・ジャイブの場合、1/2/3/a/4(0.34秒 0.34秒 0.227秒 0.113秒 0.34秒)

となるので、この中で短いのはジャイブの「a」0.113秒や、サンバの「a」0.15秒。ちなみに1回のまばたきの速さは平均で0.1~0.15秒だといわれていますのでその程度ですね。

これらはベーシックのカウントであり、バリエーションではさらに繊細なタイミングが要求されます。世界のトップレベルは32ビートとも言われますので、1/2/3/4の間に1~32まで数える計算になりますね。32ビートのルンバなら0.075秒の連続です。

フィーリングの問題もあるかもしれませんが、この感覚次第で音楽との一体感が変わってくると思います。社交ダンスでは0.1秒のズレは結構大きなズレになってしまいます。耳で聴いて合わせるのではなく「音楽を身体で感じる」ことが大切。

さらに一人ならまだしも社交ダンスは二人で踊るもの。合わせるのは耳ではなく身体、そこから起こるムーブメントで合わせるようにしましょう。各ステップには決められたカウントがあると思いますが、それはあくまで目安程度と考え、カウントで踊らないようにしてください。

例えばエンドでステップするところも「エ」なのか「ン」なのか「ド」なのか？男性は使いたいタイミングをリードで伝えられるように、女性はそれが受けられるように意識して練習してみてください。

私たちも練習の時「そこ、あと0.01秒待って！」なんて言うこともあります。本当に気分良く決まった時は、0.001秒もズレていないのでしょうかね。

今回は少し細かい内容になってしまいましたが、みなさんももっと音楽やタイミングに気を使って踊ってみてください。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			
【東部】				
アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
e-mail	hk_amano@nifty.com			
イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
M.トモスポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
片山ダンススクール		片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)
166-0004	杉並区阿佐ヶ谷南 3-1-29 堀野ビル6F			
木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
ケヅカタテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			
小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】			
サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

【西部】			
COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)

【九州】			
ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
 掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
 メール(jpcikouhou2020@gmail.com)にご連絡お願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

◆掲載期間 : 2021年7月から2022年6月まで1年間(年12回予定)

◆配布対象 : 広告主・紳士録掲載教室・選手会会員

◆サイズ : 原寸サイズ B5 20ページ～

広告 色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合は
メールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.215

発行日 2022年2月10日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中航介

編集 監督 川口剛

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階

フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl insta/?hl=ja>

